

Organisations, associations, amicales, services-clubs, groupes d'amis, ...
Autocaristes, professionnels du tourisme, ...

UN LIEU EXCEPTIONNEL À (RE)DÉCOUVRIR

PROGRAMMES GROUPES

Inscrit sur la Liste
du Patrimoine mondial
de l'UNESCO
comme Site minier majeur
de Wallonie
Labellisé Patrimoine
européen



LE BOIS
DU CAZIER



POURQUOI UNE VISITE DU SITE DU BOIS DU CAZIER ?

Partie du Patrimoine exceptionnel de Wallonie, inscrit sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO avec trois autres sites miniers majeurs, labellisé Patrimoine européen par l'UE, le Bois du Cazier, requalifié en musée et en attraction touristique, connaît une destinée unique. Le Bois du Cazier est un site minier mais il est plus qu'un musée de la mine, il est un **témoignage du passé industriel de la Wallonie**.

Selon la formule « le passé, présent pour le futur », un **parcours muséal consacré au charbon, au fer et au verre**, fait du Bois du Cazier une vitrine du savoir-faire humain, de ses réussites mais aussi de ses dérives... Le Bois du Cazier rend hommage aux hommes, ouvriers et ingénieurs, qui hissèrent la Belgique dans le concert des plus grandes nations industrielles. Il est ainsi devenu un lieu de référence dans le domaine du patrimoine industriel et un site culturel et touristique majeur.

De site de mémoire, l'ambition du Bois du Cazier est d'évoluer vers un site de conscience développant une **citoyenneté active dans la société contemporaine**, sur des thèmes comme la sécurité au travail et les migrations. Il est aussi une image de référence aussi bien pour le monde de l'entreprise que pour les organisations sociales qui souhaitent se réunir sur ce site pour donner à leur événement une touche d'authenticité. Au centre géographique de la chaîne des terrils, le domaine boisé de 25 ha est aménagé en un parc semi-naturel qui permet de découvrir un biotope particulier.

Notre site s'est engagé aussi dans des partenariats touristiques qui nous permettent de vous offrir des combinés sur des **thématiques variées mais toujours surprenantes** : musées, brasserie, chocolaterie, distillerie, activité sportive... Retrouvez nos formules thématiques à la journée (« Bois du Cazier » + « Côté Patrimoine », « Côté Sambre », « Côté Saveurs », « Côté Musées », « Côté d'Antan », « Côté Carolo »).

Le site s'attache enfin à renouveler son offre en développant de nouveaux outils de médiation utilisant les opportunités offertes par les nouvelles technologies comme le Mapping3D, les applications mobiles sur smartphones...

Une visite du Bois du Cazier ? C'est le plus bel hommage que vous puissiez rendre aux 262 victimes de Marcinelle, tout en découvrant tout un pan de notre patrimoine industriel et naturel.

LES ATOUTS DU BOIS DU CAZIER

Quelque soit votre budget, vos centres d'intérêt, votre public, ... notre Service Réservation vous propose une offre personnalisée. Contactez-nous et nous composerons ensemble votre journée de découverte(s) !

- Des visites guidées en français, néerlandais, italien, anglais ou allemand (selon les visites).
- Un accueil convivial avec petit-déjeuner à la demande.
- Une cafétéria avec petite restauration et bières de la région : ne manquez pas de savourer notre Cazi'elle, bière produite spécialement par la brasserie du Pays Noir pour nos visiteurs.
- Un restaurant proposant un menu touristique pour les groupes.
- Une boutique avec souvenirs, livres et articles cadeaux.
- Des espaces pour vos événements, conférences, réunions, ...
- Accessible aux personnes à mobilité réduite avec un accompagnateur (à l'exception des terrils). Effectuer une visite de repérage au préalable.
- Des hôtels et la nouvelle auberge de jeunesse de Charleroi accueillent les groupes à proximité du site (contacts sur demande).
- Ouvert toute l'année (sauf 1 à 2 semaines en janvier).

60 000 visiteurs par an... **Pourquoi pas vous ?**



**PASSER UNE 1/2 JOURNÉE
OU 1 JOURNÉE ENTIÈRE
SUR NOTRE SITE
CHOISISSEZ UNE
OU DEUX VISITES GUIDÉES**
(durée : env. 2h/visite)

NOS PROGRAMMES
BOIS DU CAZIER





UN GRAND CLASSIQUE SUR LES TRACES DES MINEURS

VISITE
EN WALLON
SUR DEMANDE

En compagnie de notre guide, partez **sur les pas des mineurs**. Chaque jour, ils descendaient dans les entrailles de la terre extraire l'or noir, le charbon qui a fait la richesse de la Wallonie au 19^e siècle et pendant la première moitié du 20^e siècle. **Le film en 3D « De la Révolution industrielle au Patrimoine mondial »** plonge les visiteurs dans l'extraordinaire aventure de l'industrialisation.

Depuis la grille d'entrée de l'ancien charbonnage, vous suivrez le trajet journalier des mineurs de la loge jusqu'à la recette en passant par la salle des pendus et la lampisterie.

Les installations de surface avec les emblématiques châssis à molettes (ou chevalements) permettent de se rendre compte du fonctionnement de la mine et du travail des ouvriers et, surtout, de vous éclair-

rer sur les circonstances de la tragédie du 8 août 1956, qui a coûté la vie à 262 hommes de 12 nationalités différentes.

L'Espace 8 août 1956, consacré également à l'immigration italienne, offre la projection d'un film plein d'émotions avec des témoignages d'anciens mineurs et de sauveteurs.

La visite se prolonge par la découverte du **camion de sauvetage** et de la reconstitution d'un logement d'après-guerre pour ouvriers immigrés.

En 2012, le Bois du Cazier est inscrit sur la Liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO pour son authenticité et son intégrité. En 2018, il est labellisé Patrimoine européen car son histoire se confond avec celle de la construction d'une Europe sociale.

VISITE DISPONIBLE EN FRANÇAIS, NÉERLANDAIS, ITALIEN, ANGLAIS ET ALLEMAND.



UNE RECONNAISSANCE INTERNATIONALE PATRIMOINE MONDIAL

En 2012, l'UNESCO reconnaît, au titre du Patrimoine mondial, le Bois du Cazier comme site minier majeur de Wallonie, avec le Grand-Hornu, Bois-du-Luc et Blegny-Mine. La visite insiste sur les éléments qui donnent au Bois du Cazier sa valeur universelle exceptionnelle et met en évidence l'industrie minière wallonne comme moteur de confluences culturelles tant par les ingénieurs qui ont exporté leur savoir-faire que par les mineurs de l'Europe entière et d'Afrique du nord qui sont venus y travailler.



UNE HISTOIRE D'ACTUALITÉ LE PARCOURS DU MIGRANT

Tout au long de la visite, les visiteurs sont plongés dans l'histoire de l'immigration en Belgique. **À partir d'objets, de photographies ou de reconstitutions**, le guide évoque l'immigration ouvrière dans le passé des Flamands aux Marocains en passant par les Polonais, les Italiens, les Grecs, les Turcs, ...

De l'emblématique affiche rose à la tragédie de Marcinelle, rappelons-nous ces nombreux Italiens qui sont venus travailler dans nos charbonnages.

La deuxième partie de la visite permet de **fixer les moments-clés de cette histoire sur une ligne du temps**.



UN SITE LABELLISÉ PATRIMOINE EUROPÉEN

En 2018, la Commission européenne labellise le Bois du Cazier comme « Patrimoine européen » Cette visite est axée sur l'histoire de l'industrie minière en Europe et la catastrophe du Bois du Cazier qui a participé à la construction européenne par la création en 1957 d'un organe permanent pour la sécurité au travail dans les mines au sein de la Communauté européenne du Charbon et de l'Acier (CECA).



DES TECHNIQUES PASSIONNANTES LE MUSÉE DE L'INDUSTRIE

Revivez l'épopée industrielle de la fin du 18^e siècle jusqu'à la grande époque du Pays Noir. **Le film en 3D « De la révolution industrielle au patrimoine mondial »** retrace l'extraordinaire aventure de Wallonie : quinze minutes d'images intenses « habillées » par le savoir-faire de Dirty Monitor, spécialisé dans le mapping vidéo, technique de pointe en images de synthèse. Ensuite, le guide vous emmène à travers le dédale de ce musée et de ses machines d'antan : machines à vapeur, laminoir, tramway, ... L'occasion de **redécouvrir les différents secteurs industriels** : les charbonnages, la sidérurgie, les fabrications métalliques, la verrerie, la chimie, les constructions mécaniques et électriques.



ENTRE ART ET INDUSTRIE LE MUSÉE DU VERRE

La Wallonie était aussi renommée pour ses verreries. Le musée propose de **découvrir le verre sous toutes ses facettes**. Au détour de la visite, le guide vous présente les matériaux et outils nécessaires à sa réalisation, évoque les luttes sociales des 19^e et 20^e siècles et vous présente des pièces remarquables archéologiques et contemporaines. (La visite se termine par une **démonstration de filage de verre au chalumeau**).



UNE NATURE INSOUÇONNABLE BALADE SUR LES TERRILS

Un regard vers un terril suffit à démentir l'expression de « Pays noir ». Témoins de l'extraction du charbon dans le passé, les terrils sont aujourd'hui des sites **semi-naturels diversifiés**. Poumons verts dans un environnement marqué par l'industrie lourde, ils possèdent un **biotope particulier**. Avec notre guide, empruntez les sentiers aménagés, découvrez comment ces montagnes noires ont été colonisées par les fleurs, les arbustes, les arbres, et observez les roches (schistes, grès,...) qui les composent. Depuis notre **observatoire du paysage**, découvrez le Pays de Charleroi tel que vous ne l'avez jamais vu.



ENVIE DE PLUS D'AVENTURE ? À LA RECHERCHE D'UNE ACTIVITÉ ORIGINALE DE TEAMBUILDING? LE PARCOURS ORIENTATION

Après un briefing, les participants partent à la recherche de balises sur le carreau de l'ancien charbonnage et sur les terrils en s'aidant d'une carte.

Un challenge à relever à son rythme ou de façon plus active, que l'on soit sportif ou pas.
Une opportunité unique de découvrir le site de manière insolite !





NOS COMBINÉS

**POUR PASSER UNE JOURNÉE THÉMATIQUE,
COMBINEZ LA VISITE DU BOIS DU CAZIER
AVEC LA DÉCOUVERTE D'UNE AUTRE ATTRACTION**

■ Programmes **côté PATRIMOINE**

Le Bois du Cazier + Bois-du-Luc, Le Grand-Hornu ou Blegny-Mine

■ Programmes **côté SAMBRE**

Le Bois du Cazier + La Batellerie, l'Abbaye d'Aulne ou le Beffroi de Thuin et sa cité médiévale

■ Programmes **côté MUSÉES**

Le Bois du Cazier + Le Musée de la Photographie ou la Maison de la Poterie

■ Programmes **côté D'ANTAN**

Le Bois du Cazier + Le Musée de Mariemont ou le Mundaneum

■ Programmes **côté CAROLO**

Le Bois du Cazier + l' Art nouveau & Art déco, le Street Art ou les terrils

Les programmes ci-après sont donnés à titre d'exemples et peuvent être interchangés en fonction des desiderata du groupe et des disponibilités des guides. Ils peuvent être agrémentés d'un accueil café et/ou d'un repas de midi sur le site du Bois du Cazier ou à proximité du partenaire.



côté

PATRIMOINE

BOIS DU CAZIER

+

**UN AUTRE SITE MINIER
MAJEUR DE WALLONIE**

*LE GRAND-HORNU, BOIS-DU-LUC,
BLEGNY-MINE ET LE BOIS DU CAZIER
SONT INSCRITS AU
PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO
DEPUIS 2012.*

LE BOIS DU CAZIER



BOIS-DU-LUC

Le site minier du Bois-du-Luc est un témoignage exceptionnel de l'ère industrielle. Son intégrité et son authenticité en font un lieu patrimonial incontournable. Un village minier unique en Europe.

À l'orée du 19^e siècle, la Société des Charbonnages du Bois-du-Luc ouvre la fosse Saint-Emmanuel. À proximité de ce puits, elle crée un modèle unique de village conservé dans sa globalité depuis ses bâtiments industriels jusqu'à son école en passant par l'hospice, le kiosque, les maisons ouvrières et l'église.



LE GRAND-HORNU

Le Grand-Hornu est un joyau du patrimoine industriel belge. Son architecture néoclassique traduit la prospérité et le rayonnement rencontrés par cet ancien charbonnage, construit entre 1816 et 1830. Propriété de la Province de Hainaut, le site abrite aujourd'hui deux institutions distinctes : le CID – Centre d'Innovation et de Design, et le MAC's, Musée des Arts contemporains de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Le Grand-Hornu est devenu une vitrine internationale de la culture contemporaine, dans un cadre époustouflant.

Programmes en collaboration avec les Sites miniers majeurs de Wallonie.

Tarif : sur demande

www.ecomuseeboisduluc.be

www.cid-grand-hornu.be



BLEGNY-MINE

Situé entre Liège et Maastricht, Blegny-Mine est une des quatre authentiques mines de charbon d'Europe et la seule en Belgique dont les galeries souterraines sont accessibles aux visiteurs via le puits d'origine.

Vous descendez comme autrefois par la cage de mine à - 30 et - 60 mètres sous terre pour comprendre comment était extrait le charbon. Vous découvrirez les bouveaux, la taille, le bruit des machines (marteau-piqueur, sondeuse), l'univers à la fois dur et passionnant des « Gueules noires ».

Après être remonté « au jour », vous suivrez le parcours du charbon dans les installations de triage et de lavage.

Programme en collaboration avec les Sites miniers majeurs de Wallonie.

La mine peut se visiter par toute personne d'une taille de minimum 1 mètre.

www.blegnymine.be - Tarifs : sur demande



côté

SAMBRE

BOIS DU CAZIER

+

LA THUDINIE



LA BATELLERIE

Le guide vous emmène pour une balade autour de la batellerie.

À bord de la péniche marchande aménagée en musée « Thudo », découvrez outils et objets divers qui faisaient partie du quotidien des bateliers.

À deux pas de là, flânez dans le quartier du rivage, seul témoin de ce passé glorieux, où règne encore une ambiance particulière.



L'ABBAYE D'AULNE : SON ABBAYE ET SA BIÈRE

Partez à la découverte de la brasserie de l'Abbaye cistercienne, en activité depuis le Moyen-Âge. Le brasseur vous présentera son histoire et ses techniques. Terminez votre visite autour d'une bonne bière des pères de l'Abbaye, l'ADA brune ou blonde.



LE BEFFROI DE THUIN ET SA CITÉ MÉDIÉVALE

En compagnie d'un guide partez à la découverte de la Cité médiévale.

Les anciennes ruelles pavées vous emmènent à la découverte des remparts et la vallée au confluent de la Sambre et de la Biesmelle jusqu'aux jardins suspendus où poussent des cultures surprenantes et la vigne.

Grimpez ensuite librement au sommet du beffroi classé au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

Programmes en collaboration avec l'Office du Tourisme de Thuin.
www.tourismethuin.be - Tarif : **sur demande**



Côté

MUSÉES

BOIS DU CAZIER
+
UN MUSÉE CAROLO



LE MUSÉE DE LA PHOTOGRAPHIE

Centre d'art contemporain de la Fédération Wallonie-Bruxelles, le Musée de la Photographie est installé dans un ancien carmel néogothique à Mont-sur-Marchienne. Doté d'une nouvelle aile contemporaine, il est aujourd'hui un des plus importants musées de la photographie en Europe, illustrant la diversité artistique et technique de la photographie.

Un enchaînement chronologique et thématique au fil des salles envisage l'histoire de la photographie depuis les pionniers jusqu'à la création contemporaine.

Programme en collaboration avec le Musée de la Photographie.

Visite guidée des collections permanentes durée : 1h30

www.museephoto.be - Tarif : sur demande



LA MAISON DE LA POTERIE

Châtelet et Bouffoulx disposent d'une richesse unique en Belgique par leur grès et leurs potiers.

La Maison de la Poterie présente les origines du grès et son évolution à travers les époques, son mode de fabrication, ses utilisations passées et actuelles. Vous pourrez apprécier à sa juste valeur le métier et le savoir-faire ancestral des maîtres-potiers. L'opportunité de découvrir un autre métier de la terre.

Programme en collaboration avec la Maison de la Poterie et l'Office du Tourisme de Châtelet

www.chatelet-anime.jimdofree.com - Tarif : sur demande



côté

D'ANTAN

BOIS DU CAZIER
+
UN MUSÉE
HEYNNUYER



LE MUSÉE ROYAL DE MARIEMONT

Découvrez les trésors de Mariemont : une visite générale du Musée qui vous présente à la fois son histoire régionale et les pièces les plus marquantes des collections égyptienne, grecque, romaine et asiatique, avec pour seul moteur, le coup de cœur !

Comme le Musée se situe dans un parc reposant, vous pouvez également choisir la visite historique du parc, ou encore l'exposition temporaire en cours. Bref, une visite sur mesure !

Programme en collaboration avec le Musée de Mariemont.
www.musee-mariemont.be - Tarif : *sur demande*



MONDANEUM

Espace muséal et centre d'archives, le Mundaneum explore par des expositions temporaires le projet de ses fondateurs, Paul Otlet et Henri La Fontaine. Lieu unique en son genre, le Mundaneum est labellisé au patrimoine européen. Centre d'archives et espace d'expositions temporaires, il met en valeur l'héritage et les idées de ses fondateurs, le Prix Nobel de la Paix Henri La Fontaine et le père de la science documentaire, Paul Otlet. Au tournant du 20^e siècle, ces deux Belges ont imaginé un système de collecte, de classification et de recherche de toutes les connaissances du monde. Avec un objectif noble : la paix mondiale.

Programme en collaboration avec le Mundaneum-Mons
www.mundaneum.org - Tarif : *sur demande*



côté

CAROLO

BOIS DU CAZIER

+

CHARLEROI



ART NOUVEAU & ART DÉCO

Au début du 20^e siècle, l'essor industriel qui se développa à Charleroi permit à un grand nombre d'industriels de construire ou d'habiter des demeures fastueuses dans le style architectural de l'époque : l'Art nouveau. Lors de cette visite, découvrez notamment la Maison dorée qui abrite aujourd'hui la Maison de la Presse. Vous aurez également l'occasion d'admirer l'Hôtel de Ville, emblème principal d'Art Déco et de Modernisme.



STREET ART

Deux parcours vous emmènent à la découverte de l'art urbain à Charleroi. Au centre-ville, la visite emmène curieux et passionnés d'art urbain, de la ville basse à la ville haute, d'œuvres en œuvres : fresques murales, sculptures et mobiliers urbains, cabines électriques customisées, mur d'expression libre... En bord de Sambre, le parcours Porte Ouest vous invite à découvrir un paysage digne des toiles de Pierre Paulus sublimé par des œuvres de Street Art !



LES TERRILS

Les terrils sont de véritables poumons verts qui ponctuent le paysage de Charleroi. Du haut de leur sommet, ils vous offrent une vue époustouflante à 360° ! Si certains terrils sont de véritables réserves naturelles qui vous surprendront par leur faune et leur flore, d'autres offrent des paysages saisissants et contrastés typiques du Pays Noir et de ses sites industriels impressionnants, la Sambre et le canal Charleroi-Bruxelles, à côté de quartiers paisibles et de terrils boisés.

Programmes en collaboration avec la Maison du Tourisme de Charleroi
Réservation indispensable au 071/86 14 14 ou maison.tourisme@charleroi.be
www.cm-tourisme.be - Tarif : *sur demande*

NOS SERVICES

POUR VOTRE ACCUEIL CAFÉ

Commencez votre journée
par un petit-déjeuner + viennoiseries

POUR VOTRE REPAS

LA CAFÉTÉRIA

propose une gamme de softs et de bières
régionales ainsi qu' une petite restauration.

Pour les groupes de max. 30 personnes.
Selon les disponibilités et uniquement
sur réservation au 071/29 89 30
reservation@leboisducazier.be

LE RESTAURANT EMOCIÓN

Emoción, c'est le resto bar tapas aux délicieuses
saveurs italiennes et espagnoles qui propose
des plats gorgés de soleil. La carte promet un
voyage des plus savoureux au cœur de ces pays
ensoleillés : tapas, planches de fromages, char-
cuteries et « bruschette », pâtes fraîches...



www.emocionrestaurant.be - 071/51 71 37

(uniquement sur réservation au minimum 72h à l'avance)

TARIFS

- **1/2 journée au Bois du Cazier :**
entrée : 7€/Ad. + guide : 70€
(soirée : 90€/groupe)
- **1 journée complète au Bois du Cazier :**
entrée 7€/Ad. + 2 x 70€
- Groupes de max. 25 pers.
Plusieurs groupes peuvent être accueillis
simultanément
- Tarif groupe accordé à partir de 10 pers.
- Un accompagnateur gratuit/groupe de
25 pers.
- **Combinés avec d'autres musées :**
Voir pages intérieures. Conditions sur
demande.
- Tarifs susceptibles de modifications.

CONDITIONS AUTOCARISTES

Entrée et café offerts au chauffeur.
Devis sur demande.

ACCÈS ET PARKING

- Parking pour les voitures et les autocars.
- Zone Drop on – Drop off à proximité de
l'entrée.
- Gare de Charleroi Sud - Arrêts Bus TEC : 1 et 52

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Melissa Altan - Blegny-Mine province de Liège - Bras-
serie De l'Abbaye D'Aulne - Marina Cavazza - Charleroi
Tourisme / Gina Santin / Leslie Artamonow - Couleur
Chocolat - Jean-Pierre Coqlet - J-L Deru/Daylight -
Daniel Dricot - Ecomusee du Bois-du-Luc - Alain Forti -
Bernard Fostier - GlobalView Grand-Hornu - Mariemont/
Lambeaux/La source (c) - MRM/Salle B - MDV/Frédéric
Vetresen - Musée de la Photographie - Photomontage
Paquet-Cléda (photo Camille Detraux) - Frédéric
Raevens - OTThuin- Extérieur Thudo - WBT Denis Er-
royaux

